

PROPUESTA: FORMULACION A DISEÑO FINAL DE LOS PERFILES
MINIMOS DEL ESTUDIO: “ALTERNATIVAS DE
DESARROLLO TURISTICO DE LOS CANTONES
CHAUNACA, MARAGUA, POTOLO Y QUILA - QUILA”.

ELABORADO POR: V. Edmundo Salinas C.

SUCRE, 2002

INDICE

	Pag.
PROPUESTA: FORMULACION A DISEÑO FINAL DE LOS PERFILES MINIMOS DEL ESTUDIO: "ALTERNATIVAS DE DESARROLLO TURISTICO DE LOS CANTONES CHAUNACA, MARAGUA, POTOLO Y QUILA - QUILA".	3
1. Antecedentes y Justificación	4
2. Ventajas	7
3. Objetivos	10
4. Resultados	11
5. Descripción del Proyecto	12
6. Accesibilidad	24
7. Metodología y Plan de Ejecución	24
8. Marco Lógico	43
9. Cronograma de Actividades	45
10. Detalle y Justificación de Presupuesto	49
11. Presupuesto Total	68
12. Cronograma de Desembolsos. Fuentes de Financiamiento	69

PROPUESTA:

**FORMULACION A DISEÑO FINAL DE LOS PERFILES
MINIMOS DEL ESTUDIO: “ALTERNATIVAS DE DESARROLLO
TURISTICO DE LOS CANTONES CHAUNACA, MARAGUA,
POTOLO Y QUILA - QUILA”.**

LUGAR DE EJECUCION:

DEPARTAMENTO	CHUQUISACA
PROVINCIA	OROPEZA
CANTONES	COMUNIDADES
Chaunaca	3
Potolo	10
Maragua	9
Quila Quila	7

BENEFICIARIOS DIRECTOS:

CANTONES	Nº DE HABITANTES
Chaunaca	1.026
Potolo	2.445
Maragua	1.373
Quila Quila	1.305

BENEFICIARIOS INDIRECTOS:

EL CONJUNTO DE LA POBLACION DEL
DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA Y
ESPECIALMENTE LA DEL MUNICIPIO SUCRE, COMO
ACCESIBILIZADORA Y PRESTADORA DE SERVICIOS
TURISTICOS BASICOS.

DURACION:

4 meses.

1. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACION

1.1. DIVERSIFICACION DE ATRACTIVOS.

Los atractivos turísticos puestos en valor del Departamento de Chuquisaca están concentrados en la ciudad de Sucre y están caracterizados por corresponder a los histórico-culturales. Estas condiciones se han convertido en factores limitantes para lograr una mayor afluencia de flujos turísticos a la región, pues las tendencias del consumidor potencial se han ido modificando con el transcurso de los años, por lo que es preciso y necesario desarrollar atractivos turísticos alternativos que tiendan a satisfacer las demandas y a diversificar el Producto Turístico Sucre.

En este sentido, el espacio geográfico donde se ubican los Cantones de Chaunaca, Maragua, Potolo y Quila Quila, proporciona las condiciones requeridas en lo concerniente a atractivos turísticos, además de contar con la importante ventaja comparativa favorable que es su proximidad a la ciudad de Sucre.

Se pretende incorporar o consolidar dentro del Producto Turístico Sucre, el potencial ecoturístico de esta zona, de modo que se posibilite principalmente, la generación de nuevas alternativas económicas para los pobladores de los Cantones de Chaunaca, Maragua, Potolo y Quila Quila, poblaciones rurales que actualmente presentan un fuerte flujo migratorio “campo - ciudad” motivada por diferentes causas (económicas, culturales, de baja productividad de la tierra, condiciones climáticas adversas, etc.) y en circunstancias siempre desventajosas. Es este caso, la actividad turística puede aportar a la solución parcial de esta problemática, es decir, con la generación de los efectos multiplicadores socioeconómicos que la caracteriza.

Al ser el turismo una actividad económica compleja caracterizada por su interinstitucionalidad e interdisciplinariedad, se hace indispensable contar con instrumentos que propongan formas y medios concretos de acción para alcanzar un proceso de desarrollo armónico, sostenido y en continua evolución, anhelo que se pretende alcanzar con la formulación del presente proyecto.

La situación del Producto Turístico Sucre, se tipifica por tener únicamente puestos en valor sus atractivos de carácter histórico cultural y todos situados en la ciudad de Sucre, este es el factor preponderante que tiende a limitar la oferta por carecer de diversificación.

En el contexto nacional e internacional, estas condiciones están ocasionando el lanzamiento de una oferta restringida y por consecuencia la generación del consumo limitado del producto turístico Sucre, lo que es observable en los resultados estadísticos de la última década.

1.2. PARAMETROS NACIONALES.

Si se efectúa el análisis de lo que está ocurriendo en el resto del país, en cuanto a la diversificación de los productos turísticos regionales, se puede establecer que en casi todos los departamentos de Bolivia, se han desarrollado áreas alternativas de atracción turística, varias de ellas con importantes inversiones tanto de las entidades públicas como de la empresa privada, así por ejemplo:

- En el departamento de La Paz, además de contar la ciudad de La Paz con la mayor infraestructura de servicios turísticos del País, se ha desarrollado y efectuado inversiones millonarias en toda la región del altiplano circundante al lago Titicaca, la región de los Yungas y Sorata principalmente.
- En el departamento de Santa Cruz, cuya capital cuenta con una infraestructura de servicios turísticos de alta calidad, las regiones de la Chiquitania y Samaipata han sido dotadas de servicios turísticos de diferentes categorías para explotar adecuadamente los atractivos turísticos del entorno.
- En el Departamento del Beni, los alrededores de su ciudad capital que están relacionados con los ríos Mamore, Ibare, y otros; cuentan con la instalación de servicios turísticos de diferente calidad y modalidad.
- En el departamento de Potosí, además del poderoso potencial turístico que tiene su capital, se ha desarrollado una adecuada planta de servicios turísticos en el entorno del Salar de Uyuni y las áreas vinculadas a las lagunas Colorada y Verde de Nor y Sur Lipez
- En el departamento de Tarija, las poblaciones de los valles cuentan con servicios turísticos con una interesante carga tradicional que los hace únicos, es notable también el área de recreación desarrollada en la represa de San Jacinto.

Varios departamentos de Bolivia, como se puede observar en el sucinto análisis precedente, han desarrollado sus productos turísticos con la incorporación de atractivos turísticos alternativos de sus regiones, dotados con la instalación de adecuadas plantas de servicios turísticos. Estas acciones les están permitiendo ofertar productos más amplios y diversificados, y por consiguiente a acceder a mayor número de mercados y segmentos de ellos.

La situación del producto turístico Sucre, se presenta en desventaja notable frente al contexto nacional, porque en el Departamento de Chuquisaca no se han desarrollado otras áreas con perspectiva turística. Mientras que en el resto del país, en las diferentes regiones, se han ido efectuado importantes inversiones con la finalidad de diversificar sus productos turísticos, entre tanto, en la ciudad de Sucre

hemos permanecido con los atractivos turísticos histórico culturales, que lamentablemente no tienen o no generan la atracción que supuestamente provocaban.

En tal sentido, es necesario y urgente desarrollar nuevas zonas geográficas que contengan la suficiente capacidad de generar la afluencia de mayores contingentes de visitantes nacionales y extranjeros a la ciudad de Sucre y el Departamento de Chuquisaca, con la finalidad de dinamizar la economía regional y nacional.

Se considera que el turismo es la tercera actividad económica en el mundo, según lo demuestra la OMT (Organización Mundial de Turismo), la alternativa chuquisaqueña es la de insertarse en este proceso del modo más efectivo posible para lograr aprovechar los efectos multiplicadores que lo tipifican.

El espacio geográfico donde se asientan las comunidades de Chaunaca, Potolo, Maragua y Quila Quila; es la región donde deben reenfocarse todos los esfuerzos para lograr su desarrollo dentro de la perspectiva turística, al constituirse en la principal alternativa de diversificación del producto turístico Sucre por la abundante presencia de atractivos turísticos con características únicas.

2. VENTAJAS

Este concepto se justifica a través del análisis de las ventajas comparativas que presentan.

En relación a los atractivos.

El conjunto de atractivos que ofrece esta región es diverso y notable, muchos de ellos son parte de la oferta turística actual a través del turismo de aventura, proporcionado en condiciones que no posibilitan la afluencia de grandes contingentes de visitantes.

Estos atractivos, son parte de la demanda actual, son los atractivos que las corrientes turísticas solicitan, son los productos que se desean consumir.

- Diversidad paisajística: Con altitudes que oscilan entre los 2.500 a 3.800 m.s.n.m.
- Arqueológicos: Pinturas rupestres, petroglifos, caminos Prehispánicos, poblaciones Prehispánicas, diversidad de sitios arqueológicos, etc.
- Etnográficos: Presencia de grupos étnicos entre los que se cuentan los J'alcas y Yamparas.
- Paleontológicos: Huellas de dinosaurios y fósiles.
- Testimonios coloniales: Poblaciones. Monumentos.
- Termas: Aguas termales.
- Actividades deportivas: Terrenos aptos para montañismo, escalada libre y rafting.
- Actividades de hiking: Terrenos aptos para trekking, camping, etc.

En relación a las facilidades turísticas.

Son mínimas y casi inexistentes como se observa en el diagnóstico de este documento. Sin embargo para generar mayores flujos de visitantes a la zona es imprescindible que se proporcionen servicios turísticos básicos, aspecto para el que la población de esta región presta notable disposición.

Sin embargo, es posible mencionar que la Comunidad de Chaunaca, por cuenta propia, con la orientación del Centro de Investigación Arqueológica, la Universidad de San Francisco Xavier, ha construido un sendero de acercamiento precario a las

pinturas rupestres de Incamachay y Pumamachay, y ha organizado un **Comité Comunal de Conservación y Protección de estos sitios**.

Del mismo modo la comunidad de Quila Quila, por propia iniciativa a instalado un rústico Museo Arqueológico y Paleontológico y ha organizado un sistema de conservación y protección entre los comunarios cuyo objeto principal son los petroglifos de Marca Rumi y la Iglesia Colonial.

La comunidad de Maragua por decisión de sus habitantes, cuenta desde hace muy poco con un comité interno de conservación y preservación de la Ciudadela Prehispánica de Maragua.

Este conjunto de acciones no están relacionadas directamente con la instalación y oferta de facilidades turísticas, pero se constituyen en una muestra evidente de la disposición que tienen sus pobladores para seguir un proceso de desarrollo turístico organizado en la región.

En relación a la accesibilidad.

Las rutas de acceso a esta región se caracterizan por su deficiencia, las vías de la Red Secundaria Complementaria, la Red Vecinal o Colectora y las Veredas presentan condiciones muy precarias, pero en general son capaces de ser utilizadas como medios de acercamiento a casi todos los atractivos de esta región si se efectúan las mejoras convenientes para el uso a que deberán estar sometidas.

Los senderos de acercamiento a los atractivos que actualmente se utilizan en actividades de trekking y camping principalmente, se presentan en condiciones de riesgo para los usuarios, será conveniente optimizarlos para destacar las características paisajistas y promover su uso pleno y masivo. La ventaja que se presenta en este factor es que las rutas existen, con el transcurso de la utilización continua a través de los años de uso, se ha logrado desarrollar las vías más convenientes con el aprovechamiento adecuado y conveniente del entorno natural.

Ventaja de primer orden.

La principal ventaja comparativa favorable esta constituida por la proximidad de esta región a la ciudad de Sucre (distancia mínima de 30 kms y máxima de 50 kms hasta los atractivos). Es una ventaja porque la ciudad de Sucre, en todo el Departamento de Chuquisaca, es el único espacio que cuenta con el conjunto de facilidades turísticas instaladas y en actual servicio y es el medio natural de acceso a esta zona geográfica.

Es posible organizar, en esta zona, programas turísticos de hasta un solo día de duración, lo que significa en términos de incremento a la permanencia, en una noche más dadas las condiciones de operación de los servicios de transporte. Lo que significa que si un pasajero permanece solo un día más o una noche más en la

ciudad de Sucre, este efectuará el consumo de alojamiento, alimentación y otros servicios, por lo tanto, gastará o invertirá sus recursos económicos.

La instalación de facilidades turísticas brindadas por los comunarios de esta región permitirá crear fuentes alternativas de desarrollo socioeconómico en favor de todos sus habitantes.

La finalidad que debe perseguirse con el desarrollo de la actividad turística es tratar de conseguir el mayor promedio de gasto posible por parte de los visitantes nacionales y extranjeros a través de la oferta de servicios adecuadamente cualificados, generando de este modo, la dinámica económica que caracteriza a esta actividad.

3. OBJETIVOS

3.1. General

- Formular el plan de desarrollo turístico para el Distrito Municipal N° 8, tomando como base el Estudio: Alternativas de desarrollo turístico de los cantones de Chaunaca, Potolo, Maragua y Quila Quila. Elevando hasta el diseño final los 17 Perfiles mínimos contenidos en este documento.

3.2. Específicos

- Promover la dinamización de la economía de la población asentada en el Distrito Municipal N° 8, a través de la inserción de actividades alternativas relacionadas con el turismo nacional e internacional.
- Incorporar el conjunto de atractivos turísticos que se encuentran en el Distrito Municipal N° 8 a la oferta turística regional y nacional.
- Establecer y desarrollar servicios turísticos básicos en los cantones de Chaunaca, Potolo, Maragua y Quila Quila, de acuerdo a sistemas de participación comunal y la empresa privada vinculada a esta actividad.
- Promover la instalación y el mejoramiento de los medios de accesibilidad tanto a los atractivos como a los cantones involucrados.
- Fortalecer y desarrollar los medios y formas de protección y preservación de atractivos turísticos, de sitios arqueológicos, de identidad cultural, de testimonios paleontológicos, de medio ambiente, de paisaje, etc.

4. RESULTADOS

Se elevan hasta el nivel de Proyecto a diseño final los 17 Perfiles mínimos contenidos en el Estudio de referencia, es decir, documentos de cada uno de ellos que contengan según sea el caso: planos, presupuesto, estructura y alternativas de financiamiento, cronogramas de ejecución, maquetas, metodología de Investigación por área del conocimiento, propuestas de protección, reacondicionamiento, restauración y propuestas de desarrollo artesanal.

1. Reacondicionamiento y restauración del camino Prehispánico y de la Capilla de Chataquila.
2. Instalación del hito y mirador en el divortium acuarum de Chataquila.
3. Edificación de senderos peatonales de acceso con áreas de descanso a las pinturas rupestres de Incamachay y Pumamachay. sistemas de protección y señalización.
4. Edificación de mirador y habilitación de senderos de acceso a Molle Phujro (Majara).
5. Construcción de senderos peatonales de acceso a la ciudadela Prehispánica, Cementerio y Garganta del Diablo. (Maragua). Reconstitución y restauración de la Ciudadela Prehispánica de Maragua.
6. Instalación de miradores en los cerros El Obispo y Telapaqui (Quila Quila).
7. Adecuación del Museo de Quila Quila.
8. Reacondicionamiento y restauración de la Iglesia de Quila Quila.
9. Protección de los Petroglifos de Marca Rumi. (Quila Quila)
10. Mejoramiento e instalación de talleres textiles y de otras expresiones artesanales en la Comunidad de Potolo.
11. Edificación modular de servicios turísticos básicos: albergue, salón de comercialización de artesanías, restaurante y área de camping en Chaunaca.
12. Edificación modular de servicios turísticos básicos: albergue, salón de comercialización de artesanías, restaurante y área de camping en Maragua.
13. Edificación modular de servicios turísticos básicos: albergue, salón de comercialización de artesanías, restaurante y área de camping en Potolo.

14. Edificación modular de servicios turísticos básicos: albergue, salón de comercialización de artesanías, restaurante y área de camping en Quila Quila.
15. Material de promoción de los atractivos turísticos del Distrito Municipal No. 8
16. Desarrollar la fiesta de San Antonio y Asunta como evento de promoción turística. (Potolo)
17. Desarrollar la fiesta de Mercedes como evento de promoción turística. (Maragua).

5. DESCRIPCION DEL PROYECTO

Elevar hasta el nivel de diseño final los siguientes perfiles:

5. 1. PERFIL DE PROYECTO 01

NOMBRE DEL PROYECTO

REACONDICIONAMIENTO Y RESTAURACIÓN DEL CAMINO PREHISPÁNICO Y DE LA CAPILLA DE CHATAQUILA.

TIPO DE PROYECTO

El proyecto esta dirigido a la rehabilitación, reposición y preservación de estos atractivos turísticos.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

01. Iglesia de Chataquila

- Reposición de elementos originales o que sigan el estilo propio.
- Limpieza del entorno (grafitis, basura, etc.)
- Normar su utilización

02. Camino Prehispánico

- Reposición y restauración general.
- Construcción de senderos de acceso y salida
- Hito en el sitio donde fue asesinado Tomas Katari
- Señalización turística

5. 2. PERFIL DE PROYECTO 02

NOMBRE DEL PROYECTO

INSTALACIÓN DE UN HITO Y MIRADOR EN EL DIVORTIUM ACUARUM DE CHATAQUILA.

TIPO DE PROYECTO

Construcción.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

- Hito geográfico.
- Parador turístico con mirador e infraestructura básica de descanso.

5.3. PERFIL DE PROYECTO 03

NOMBRE DEL PROYECTO

EDIFICACION DE SENDEROS PEATONALES DE ACCESO CON AREAS DE DESCANSO A LAS PINTURAS RUPESTRES DE INCAMACHAY Y PUMAMACHAY. SISTEMAS DE PROTECCION Y SEÑALIZACION.

TIPO DE PROYECTO

Construcción.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

- Sendero peatonal empedrado con paradores para descanso. 12 kms.
- Vivienda y espacio múltiple para cuidadores, 3 habitaciones para vivienda, 1 habitación para exposición, venta de artesanías y alimentos básicos. 4 x 4 ms. cada una.
- Señalización en todo el recorrido.
- Cerco vivo (con especies nativas) de protección tanto de Incamachay como Pumamachay.

5.4. PERFIL DE PROYECTO 04

NOMBRE DEL PROYECTO

EDIFICACION DE MIRADOR Y HABILITACION DE SENDEROS DE ACCESO A MOLLE PHUJRO (MAJARA)

TIPO DE PROYECTO

Construcción de edificación y habilitación de vías de acceso

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Utilizando materiales de la zona, se construirá:

- Un mirador que permita apreciar el paisaje y sirva de lugar de descanso para las personas que visiten la zona,
- Se habilitarán sendas permanentes, para permitir el fácil acceso al conjunto de atractivos.

5.5. PERFIL DE PROYECTO 05

NOMBRE DEL PROYECTO

CONSTRUCCION DE SENDEROS PEATONALES DE ACCESO A LA CIUDADELA PREHISPANICA, CEMENTERIO Y GARGANTA DEL DIABLO. (MARAGUA) REACONDICIONAMIENTO Y RESTAURACIÓN DE LA CIUDADELA PREHISPANICA DE MARAGUA.

TIPO DE PROYECTO

Construcción vías de acceso

DESCRIPCION DEL PROYECTO

- Se construirán las sendas permanentes, para permitir el fácil acceso al consumo de atractivos.
- Reacondicionamiento y restauración de la Ciudadela Prehispánica De Maragua.

5.6. PERFIL DE PROYECTO 06

1. NOMBRE DEL PROYECTO

INSTALACION DE MIRADORES EN LOS CERROS "EL OBISPO" Y "TELAPAQUI" (QUILA QUILA)

TIPO DE PROYECTO

Construcción.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

- Construcción de miradores en ambas cumbres.
- Construcción de senderos de acceso.

5. 7. PERFIL DE PROYECTO 07

1. NOMBRE DEL PROYECTO

ADECUACION DEL MUSEO DE QUILA QUILA (QUILA QUILA)

TIPO DE PROYECTO

Catalogación de piezas y equipamiento de infraestructura existente

DESCRIPCION DEL PROYECTO

- Clasificación científica de las piezas paleontológicas y arqueológicas existentes para ordenarlas de un modo coherente, lo que permitirá que estas sean atractivas para los visitantes
- Adecuación y equipamiento de la infraestructura existente, para instalar un museo de sitio donde se exhiban las piezas existentes y por obtener.

5.8. PERFIL DE PROYECTO 08

NOMBRE DEL PROYECTO

REACONDICIONAMIENTO Y RESTAURACION DE LA IGLESIA DE QUILA QUILA (QUILA QUILA)

TIPO DE PROYECTO

Refacción y mejoras de la edificación existente.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

- Se restauran y reponen los elementos arquitectónicos más importantes de este edificio colonial.
- Se instala el sistema de seguridad.

5.9. PERFIL DE PROYECTO 09

NOMBRE DEL PROYECTO

PROTECCION DE LOS PETROGLIFOS DE MARCA RUMI (QUILA QUILA)

TIPO DE PROYECTO

Construcción medios de acercamiento e instalación de sistemas de protección y seguridad.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

- Construcción de cercos vivos, utilizando especies nativas apropiadas, alrededor del área en que se sitúan el conjunto de petroglifos.
- Construcción de sendero peatonal que facilite el acceso de los visitantes a la zona.
- Fortalecer y orientar el sistema de protección y conservación propuesto por los comunarios de la zona.

5.10. PERFIL DE PROYECTO 10

NOMBRE DEL PROYECTO

MEJORAMIENTO E INSTALACIÓN DE TALLERES TEXTILES Y DE OTRAS EXPRESIONES ARTESANALES EN LA COMUNIDAD DE POTOLO

TIPO DE PROYECTO

Construcción.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

- Taller de 10 X 5 ms.
- Area de exposición de 10 X 5 ms.

5.11. PERFIL DE PROYECTO 11

NOMBRE DEL PROYECTO

EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN CHAUNACA.

TIPO DE PROYECTO

Edificación y sistemas de administración.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Albergue

- Construcción inicial de 4 habitaciones con capacidad para cuatro camas simples (4 x 4 ms), 1 habitación múltiple restaurante y estar (6 x 6 ms), 1 habitación para depósito y despensa, 3 baños completos.

Comercialización de artesanías.

- 1 Salón de (6 x 6 ms.) donde se expongan y vendan las artesanías regionales. 1 habitación de (4 x 4 ms.) para el personal de servicio. 1 baño básico.

Area de camping.

- Espacio aledaño al albergue con césped, plantas ornamentales regionales y servicios de agua y baño, estos terrenos deben ser apropiados para la instalación de equipos de acampar.

5.12. PERFIL DE PROYECTO 12

NOMBRE DEL PROYECTO

EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN POTOLO.

TIPO DE PROYECTO

Edificación y sistemas de administración.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Albergue

- Construcción inicial de 4 habitaciones con capacidad para cuatro camas simples (4 x 4 ms.), 1 habitación múltiple restaurante y estar (6 x 6 ms.), 1 habitación para depósito y despensa, 3 baños completos.

Comercialización de artesanías.

- 1 Salón de (6 x 6 ms.) donde se expongan y vendan las artesanías regionales. 1 habitación de (4 x 4 ms.) para el personal de servicio. 1 baño básico.

Area de camping.

- Espacio aledaño al albergue con césped, plantas ornamentales regionales y servicios de agua y baño, estos terrenos deben ser apropiados para la instalación de equipos de acampar.

5.13. PERFIL DE PROYECTO 13

NOMBRE DEL PROYECTO

EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN MARAGUA.

TIPO DE PROYECTO

Edificación y sistemas de administración.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Albergue

- Construcción inicial de 4 habitaciones con capacidad para cuatro camas simples (4 x 4 ms), 1 habitación múltiple restaurante y estar (6 x 6 ms), 1 habitación para depósito y despensa, 3 baños completos.

Comercialización de artesanías.

- 1 Salón de (6 x 6 ms.) donde se expongan y vendan las artesanías regionales. 1 habitación de (4 x 4 ms.) para el personal de servicio. 1 baño básico.

Area de camping.

- Espacio aledaño al albergue con césped, plantas ornamentales regionales y servicios de agua y baño, estos terrenos deben ser apropiados para la instalación de equipos de acampar.

5.14. PERFIL DE PROYECTO 14

NOMBRE DEL PROYECTO

EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN QUILA QUILA.

TIPO DE PROYECTO

Edificación y sistemas de administración.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Albergue

- Construcción inicial de 4 habitaciones con capacidad para cuatro camas simples (4 x 4 ms), 1 habitación múltiple restaurante y estar (6 x 6 ms), 1 habitación para depósito y despensa, 3 baños completos.

Comercialización de artesanías.

- 1 Salón de (6 x 6 ms.) donde se expongan y vendan las artesanías regionales. 1 habitación de (4 x 4 ms.) para el personal de servicio. 1 baño básico.

Area de camping.

- Espacio aledaño al albergue con césped, plantas ornamentales regionales y servicios de agua y baño, estos terrenos deben ser apropiados para la instalación de equipos de acampar.

5.15. PERFIL DE PROYECTO 15

NOMBRE DEL PROYECTO

MATERIAL DE PROMOCION DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS DEL DISTRITO MUNICIPAL N° 8

TIPO DE PROYECTO.

Diseño y publicación de material de promoción.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Impresos

- 12 posters, 2.000 ejemplares de cada uno. De: Incamachay y Pumamachay, Quila Quila, Chataquila, Marka Rumi, Camino Prehispánico, Estrecho de Talula, Textiles Potolo, El Obispo, Ciudadela de Maragua, Pobladores de Potolo, Cráter (Panorámica), Festividad Tradicional.
- 12 trípticos de 5.000 ejemplares cada uno, ingles/español. De: Incamachay y Pumamachay, Quila Quila, Chataquila, Marka Rumi, Camino Prehispánico, Estrecho de Talula, Textiles Potolo, El Obispo, Ciudadela de Maragua, Pobladores de Potolo, Cráter (Panorámica), Festividad Tradicional.
- 1 guía turística de 10.000 ejemplares, full color, 40 pgs, ing/esp. De la zona objeto de estudio.
- 12 carpetas promocionales de 5.000 ejemplares cada uno. Con alusión específica a la zona objeto de estudio.
- 12 postales de 2.000 ejemplares cada uno. De: Incamachay y Pumamachay, Quila Quila, Chataquila, Marka Rumi, Camino Prehispánico, Estrecho de Talula, Textiles Potolo, El Obispo, Ciudadela de Maragua, Pobladores de Potolo, Cráter (Panorámica), Festividad Tradicional.

Material Audiovisual

- 1 Disco Compacto en español e ingles, de la zona, para apoyo de ventas a los operadores.
- 3 Videos de la zona: etnológico, arqueológico y paleontológico en español e ingles

5.16. PERFIL DE PROYECTO 16

NOMBRE DEL PROYECTO

DESARROLLAR LA FIESTA DE SAN ANTONIO Y ASUNTA COMO EVENTO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA. (POTOLO).

TIPO DE PROYECTO

Evento de promoción turística.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

- Investigación antropológica y etnográfica de sus elementos conformantes.
- Elaboración del proyecto de aplicación.
- Elaboración del proyecto de Promoción.

5.17. PERFIL DE PROYECTO 17

NOMBRE DEL PROYECTO

DESARROLLAR LA FIESTA DE MERCEDES COMO EVENTO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA. (MARAGUA).

TIPO DE PROYECTO

Evento promoción turística.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

- Investigación antropológica y etnográfica de sus elementos conformantes.
- Elaboración del proyecto de aplicación.
- Elaboración del proyecto de promoción.

6. ACCESIBILIDAD

Deberá solicitarse y gestionarse ante la Prefectura Departamental de Chuquisaca, el Servicio Nacional de Caminos y la H.A.M. Sucre, la realización de tareas de mantenimiento y mejoramiento de las rutas de acceso a todos los atractivos turísticos de la zona que se pretende desarrollar como atractivo turístico alternativo a la ciudad de Sucre en el Departamento de Chuquisaca.

A tal efecto se establecen como fundamentales la construcción de:

- Puente sobre el río Cachimayu en el tramo Chaunaca - Maragua. Esta edificación vincularía las poblaciones de Maragua, Majara, Thunthorka, Irupampa entre otras, con la carretera troncal en el tramo Sucre-Punilla. Proporcionando ventajas para el desarrollo de la actividad turística regional y agraria.
- Puente sobre el río Cachimayu, en el tramo San Juan - Quila Quila. Esta edificación vincularía las poblaciones de Quila Quila, Picachulo, Talula, Purunkila, etc., con la carretera Sucre - Ende - Potosí. Proporcionando ventajas para el desarrollo de la actividad turística regional y agraria.

7. METODOLOGIA Y PLAN DE EJECUCION

Dada la naturaleza de la presente propuesta, por la diversidad temática de cada uno de los perfiles mínimos contenidos en el Estudio de referencia y sus requerimientos específicos, se hace necesario desarrollar este capítulo de acuerdo a las características de cada uno de ellos.

PERFIL DE PROYECTO	01
NOMBRE DEL PROYECTO	REACONDICIONAMIENTO Y RESTAURACION DEL CAMINO PREHISPANICO Y DE LA CAPILLA DE CHATAQUILA
TIPO DE PROYECTO	REHABILITACION, REPOSICION Y PRESERVACION
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
1. IGLESIA DE CHATAQUILA • REPOSICION DE ELEMENTOS ORIGINALES. • LIMPIEZA DEL ENTORNO • NORMAR SU UTILIZACION. 2. CAMINO PREHISPANICO • REPOSICION Y RESTAURACION GENERAL • CONSTRUCCION DE SENDEROS DE ACCESO Y SALIDA • HITO EN EL LUGAR DONDE FUE ASESINADO TOMAS KATARI. • SEÑALIZACION TURÍSTICA	
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	• DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES. • LA INVESTIGACION HISTORICA SE LA EFECTUA EN LOS ARCHIVOS CORRESPONDIENTES.
PROCESAMIENTO DE DATOS	• OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	• SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS.
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 BOTANICO. ASISTENTES 01 LIC. TURISMO 01 INVESTIGADOR HISTORIA 02 INVESTIGADORES ARQUEOLOGIA 01 ECONOMISTA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD CHAUNACA
IMPACTO	• DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. • INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. • GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	• LA COMUNIDAD DE CHAUNACA MANTIENE ESTOS SITIOS CON EL COBRO POR INGRESO QUE SE EFECTUA.

PERFIL DE PROYECTO	02
NOMBRE DEL PROYECTO	INSTALACION DE UN HITO Y MIRADOR EN EL DIVORTIUM ACUARUM DE CHATAQUILA
TIPO DE PROYECTO	CONSTRUCCIÓN
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
1. HITO GEOGRAFICO 2. PARADOR TURÍSTICO CON MIRADOR E INFRAESTRUCTURA BASICA DE DESCANSO.	
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES.
PROCESAMIENTO DE DATOS	OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 02 INVESTIGADORES ARQUEOLOGIA 01 ECONOMISTA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	- DE ACAMPAR - MATERIAL DE ESCRITORIO - COMPUTADORAS FULL EQUIPO - FOTOGRAFICO - VIDEO TAPE
OTROS	- GASTOS DE VIAJE - MATERIALES PARA MAQUETAS - MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINADOR CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD CHAUNACA
IMPACTO	- DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. - INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. - GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	LA COMUNIDAD DE CHAUNACA MANTIENE ESTE SITIO CON EL COBRO POR INGRESO QUE SE EFECTURA A LOS SENDEROS DE ACCESO.

PERFIL DE PROYECTO	03
NOMBRE DEL PROYECTO	EDIFICACION DE SENDEROS PEATONALES DE ACCESO CON AREAS DE DESCANSO A LAS PINTURAS RUPESTRES DE INCAMACHAY Y PUMAMACHAY. SISTEMAS DE PROTECCION Y SEÑALIZACION.
TIPO DE PROYECTO	CONSTRUCCION
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
	• SENDERO PEATONAL EMPEDRADO CON PARADORES PARA DESCANSO. 12 Kms. • VIVIENDA Y ESPACIO MULTIPLE PARA CUIDADORES, 3 HABITACIONES PARA VIVIENDA, 1 HABITACION PARA EXPOSICION, VENTA DE ARTESANIAS Y ALIMENTOS BASICOS. 4 X 4ms. CADA UNA. • SEÑALIZACION EN TODO EL RECORRIDO. • CERCO VIVO (CON ESPECIES NATIVAS) DE PROTECCION TANTO DE INCAMACHAY COMO PUMAMACHAY.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	• EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES.
PROCESAMIENTO DE DATOS	• OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES. EFECTUANDOSE EL DISEÑO CORRESPONDIENTE.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	• SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 BOTANICO. ASISTENTES. 01 AGRONOMO. ASISTENTES. 02 INVESTIGADORES ARQUEOLOGIA 01 ECONOMISTA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO EN GENERAL • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD CHAUNACA
IMPACTO	• DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. • INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. • GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL.
CONTINUIDAD	• LA COMUNIDAD DE CHAUNACA MANTIENE ESTE SITIO CON EL COBRO POR INGRESO QUE SE EFECTUARA Y POR LA VENTA DE ARTESANIAS Y ALIMENTOS BASICOS.

PERFIL DE PROYECTO	04
NOMBRE DEL PROYECTO	EDIFICACION DE MIRADOR Y HABILITACION DE SENDEROS DE ACCESO A MOLLE PHUJRO (MARAGUA)
TIPO DE PROYECTO	CONSTRUCCION, EDIFICACION Y HABILITACION DE VIAS DE ACCESO
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
	• UN MIRADOR QUE PERMITA APRECIAR EL PAISAJE Y SIRVA DE LUGAR DE DESCANSO PARA LAS PERSONAS QUE VISITEN LA ZONA. • SE HABILITARAN SENDAS PERMANENTES, PARA PERMITIR EL FACIL ACCESO AL CONJUNTO DE ATRACTIVOS. • SEÑALIZACION TURISTICA.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	• EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES. • LA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA Y ANTROPOLOGICA SE LA EFECTUA EN EL LUGAR.
PROCESAMIENTO DE DATOS	• OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	• SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 BOTANICO. ASISTENTES. 02 INVESTIGADORES ARQUEOLOGIA 01 ECONOMISTA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD MAJARA.
IMPACTO	• DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. • INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. • GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	• LA COMUNIDAD DE MAJARA MANTIENE ESTOS SITIOS CON EL COBRO POR INGRESO QUE SE EFECTUARA.

PERFIL DE PROYECTO	05
NOMBRE DEL PROYECTO	CONSTRUCCION DE SENDEROS PEATONALES DE ACCESO A LA CIUDADELA PREHISPANICA, CEMENTERIO Y GARGANTA DEL DIABLO. (MARAGUA). REACONDICIONAMIENTO Y RESTAURACION DE LA CIUDADELA PREHISPANICA DE MARAGUA
TIPO DE PROYECTO	CONSTRUCCION VIAS DE ACCESO
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
	- SE CONSTRUIRAN SENDAS PERMANENTES, PARA PERMITIR EL FACIL ACCESO AL CONJUNTO DE ATRACTIVOS . - SE FORMULA EL PROYECTO DE REACONDICIONAMIENTO Y RESTAURACION DE LA CIUDADELA DE MARAGUA.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	- DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES. - LA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA SE LA EFECTUA IN SITU.
PROCESAMIENTO DE DATOS	OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 BOTANICO. ASISTENTES. 02 INVESTIGADORES ARQUEOLOGIA 02 ARQUITECTOS. ASISTENTES 01 ECONOMISTA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	- DE ACAMPAR - MATERIAL DE ESCRITORIO - COMPUTADORAS FULL EQUIPO - FOTOGRAFICO - VIDEO TAPE
OTROS	- GASTOS DE VIAJE - MATERIALES PARA MAQUETAS - MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD MARAGUA.
IMPACTO	- DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. - INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. - GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	LA COMUNIDAD DE MARAGUA MANTIENE ESTOS SITIOS CON EL COBRO POR INGRESO QUE SE EFECTUARA.

PERFIL DE PROYECTO	06
NOMBRE DEL PROYECTO	INSTALACION DE MIRADORES EN LOS CERROS "EL OBISPO" Y "TELAPAQUI" (QUILA QUILA)
TIPO DE PROYECTO	CONSTRUCCION
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
	• CONSTRUCCION DE MIRADORES EN AMBAS CUMBRES. • CONSTRUCCION DE SENDEROS DE ACCESO. • SEÑALIZACION TURÍSTICA.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	• DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES. • LA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA SE LA EFECTUA IN SITU.
PROCESAMIENTO DE DATOS	• OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	• SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 BOTANICO. ASISTENTES. 02 INVESTIGADORES ARQUEOLOGIA 01 ECONOMISTA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD QUILA QUILA.
IMPACTO	• DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. • INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. • GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	• LA COMUNIDAD DE QUILA QUILA MANTIENE ESTOS SITIOS CON EL COBRO POR INGRESO QUE SE EFECTUARA.

PERFIL DE PROYECTO	07
NOMBRE DEL PROYECTO	ADECUACION DEL MUSEO QUILA QUILA (QUILA QUILA)
TIPO DE PROYECTO	CATALOGACION DE PIEZAS Y EQUIPAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA EXISTENTE
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
- CLASIFICACION CIENTIFICA DE LAS PIEZAS PALEONTOLOGICAS Y ARQUEOLOGICAS EXISTENTES PARA ORDENARLAS DE UN MODO COHERENTE, LO QUE PERMITIRA QUE ESTAS SEAN ATRACTIVAS PARA LOS VISITANTES. - ADECUACION Y EQUIPAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EXISTENTE , PARA INSTALAR UN MUSEO DE SITIO DONDE SE EXHIBAN LAS PIEZAS EXISTENTES Y POR OBTENER.	
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	- DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES. - LA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA Y PALEONTOLOGICA SE LA EFECTUA IN SITU.
PROCESAMIENTO DE DATOS	OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 LIC TURISMO 02 INVESTIGADORES ARQUEOLOGIA 01 INVESTIGADOR PALEONTOLOGIA.
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	- DE ACAMPAR - MATERIAL DE ESCRITORIO - COMPUTADORAS FULL EQUIPO - FOTOGRAFICO - VIDEO TAPE
OTROS	- GASTOS DE VIAJE - MATERIALES PARA MAQUETAS - MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD QUILA QUILA.
IMPACTO	- DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. - INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. - GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	LA COMUNIDAD DE QUILA QUILA MANTIENE ESTOS SITIOS CON EL COBRO POR INGRESO QUE SE EFECTUARA.

PERFIL DE PROYECTO	08
NOMBRE DEL PROYECTO	REACONDICIONAMIENTO Y RESTAURACION DE LA IGLESIA DE QUILA QUILA (QUILA QUILA)
TIPO DE PROYECTO	REFACCION Y MEJORAS DE LA EDIFICACION EXISTENTE
DESCRIPCION DEL PROYECTO	- SE RESTAURAN Y REPONEN LOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS MÁS IMPORTANTES DE ESTE EDIFICIO COLONIAL. - SE INSTALA EL SISTEMA DE SEGURIDAD.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	- DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES. - LA INVESTIGACION HISTORICA SE LA EFECTUA EN LOS ARCHIVOS CORRESPONDIENTES.
PROCESAMIENTO DE DATOS	OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 INVESTIGADOR HISTORIA 02 INVESTIGADORES ARQUEOLOGIA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	- DE ACAMPAR - MATERIAL DE ESCRITORIO - COMPUTADORAS FULL EQUIPO - FOTOGRAFICO - VIDEO TAPE
OTROS	- GASTOS DE VIAJE - MATERIALES PARA MAQUETAS - MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD QUILA QUILA.
IMPACTO	- DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. - INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. - GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	LA COMUNIDAD DE QUILA QUILA MANTIENE ESTOS SITIOS CON EL COBRO POR INGRESO QUE SE EFECTUARA.

PERFIL DE PROYECTO	09
NOMBRE DEL PROYECTO	PROTECCION DE LOS PETROGLIFOS DE MARCA RUMI (QUILA QUILA)
TIPO DE PROYECTO	CONSTRUCCION MEDIOS DE ACERCAMIENTO E INSTALACION DE SISTEMAS DE PROTECCION Y SEGURIDAD
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
	• CONSTRUCCION DE CERCOS VIVOS, UTILIZANDO ESPECIES NATIVAS APROPIADAS, ALREDEDOR DEL AREA EN QUE SE SITUAN EL CONJUNTO DE PETROGLIFOS. • CONSTRUCCION DE SENDERO PEATONAL QUE FACILITE EL ACCESO DE LOS VISITANTES A LA ZONA. • FORTALECER Y ORIENTAR EL SISTEMA DE PROTECCION Y CONSERVACION PROPUESTO POR LOS COMUNARIOS DE LA ZONA. • SEÑALIZACION TURÍSTICA.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	• DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES. • LA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA SE LA EFECTUA IN SITU.
PROCESAMIENTO DE DATOS	• OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	• SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 BOTANICO. ASISTENTES. 01 AGRONOMO. ASISTENTES. 02 INVESTIGADORES ARQUEOLOGIA 01 ECONOMISTA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD QUILA QUILA.
IMPACTO	• DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. • INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. • GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL.
CONTINUIDAD	• LA COMUNIDAD DE QUILA QUILA MANTIENE ESTOS SITIOS CON EL COBRO POR INGRESO QUE SE EFECTUARA.

PERFIL DE PROYECTO	10
NOMBRE DEL PROYECTO	MEJORAMIENTO E INSTALACION DE TALLERES TEXTILES Y DE OTRAS EXPRESIONES ARTESANALES EN LA COMUNIDAD DE POTOLO
TIPO DE PROYECTO	CONSTRUCCION
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
- TALLER DE 10 X 5 ms. - AREA DE EXPOSICION DE 10 X 5 ms.	
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	- DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES. - LA INVESTIGACION DOCUMENTAL SE LA EFECTUA EN LOS ARCHIVOS CORRESPONDIENTES.
PROCESAMIENTO DE DATOS	OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 LIC TURISMO 01 ECONOMISTA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	- DE ACAMPAR - MATERIAL DE ESCRITORIO - COMPUTADORAS FULL EQUIPO - FOTOGRAFICO - VIDEO TAPE
OTROS	- GASTOS DE VIAJE - MATERIALES PARA MAQUETAS - MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD QUILA QUILA.
IMPACTO	- DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. - INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. - GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	LA COMUNIDAD DE POTOLO MANTIENE ESTE ESTABLECIMIENTO CON LA VENTA DE ARTICULOS ARTESANALES.

PERFIL DE PROYECTO	11
NOMBRE DEL PROYECTO	EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN CHAUNACA
TIPO DE PROYECTO	EDIFICACION Y SISTEMAS DE ADMINISTRACION
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
	• ALBERGUE. CONSTRUCCION INICIAL DE 4 HABITACIONES CON CAPACIDAD PARA CUATRO CAMAS SIMPLES (4X4 ms.), 1 HABITACION MULTIPLE RESTAURANTE Y ESTAR (6 X 6 ms.) 1 HABITACION PARA DEPOSITO Y DESPENSA , 3 BAÑOS COMPLETOS. • COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS. UN SALON DE 6 X 6 ms. DONDE SE EXPONGAN Y VENDAN LAS ARTESANIAS REGIONALES. 1 HABITACION DE 4 X 4 ms. PARA EL PERSONAL DE SERVICIO. UN BAÑO BASICO. • AREA DE CAMPING. ESPACIO ALEDAÑO AL ALBERGUE CON CESPED, PLANTAS ORNAMENTALES REGIONALES Y SERVICIOS DE AGUA Y BAÑO, ESTOS TERRENOS DEBEN SER APROPIADOS PARA LA INSTALACION DE EQUIPOS DE ACAMPAR.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	• DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES.
PROCESAMIENTO DE DATOS	• OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	• SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 LIC TURISMO 01 ECONOMISTA.
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD CHAUNACA.
IMPACTO	• DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. • INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. • GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	• LA COMUNIDAD DE CHAUNACA Y LA EMPRESA PRIVADA MANTIENEN ESTOS SITIOS CON EL COBRO POR USO.

PERFIL DE PROYECTO	12
NOMBRE DEL PROYECTO	EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN POTOLO
TIPO DE PROYECTO	EDIFICACION Y SISTEMAS DE ADMINISTRACION
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
	• ALBERGUE. CONSTRUCCION INICIAL DE 4 HABITACIONES CON CAPACIDAD PARA CUATRO CAMAS SIMPLES (4X4 ms.), 1 HABITACION MULTIPLE RESTAURANTE Y ESTAR (6 X 6 ms.) 1 HABITACION PARA DEPOSITO Y DESPENSA , 3 BAÑOS COMPLETOS. • COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS. UN SALON DE 6 X 6 ms. DONDE SE EXPONGAN Y VENDAN LAS ARTESANIAS REGIONALES. 1 HABITACION DE 4 X 4 ms. PARA EL PERSONAL DE SERVICIO. UN BAÑO BASICO. • AREA DE CAMPING. ESPACIO ALEDAÑO AL ALBERGUE CON CESPED, PLANTAS ORNAMENTALES REGIONALES Y SERVICIOS DE AGUA Y BAÑO, ESTOS TERRENOS DEBEN SER APROPIADOS PARA LA INSTALACION DE EQUIPOS DE ACAMPAR.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	• DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES.
PROCESAMIENTO DE DATOS	• OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	• SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 LIC TURISMO 01 ECONOMISTA.
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD POTOLO.
IMPACTO	• DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. • INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. • GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	• LA COMUNIDAD DE POTOLO Y LA EMPRESA PRIVADA MANTIENEN ESTOS SITIOS CON EL COBRO POR USO.

PERFIL DE PROYECTO	13
NOMBRE DEL PROYECTO	EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN MARAGUA
TIPO DE PROYECTO	EDIFICACION Y SISTEMAS DE ADMINISTRACION
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
	• ALBERGUE. CONSTRUCCION INICIAL DE 4 HABITACIONES CON CAPACIDAD PARA CUATRO CAMAS SIMPLES (4X4 ms.), 1 HABITACION MULTIPLE RESTAURANTE Y ESTAR (6 X 6 ms.) 1 HABITACION PARA DEPOSITO Y DESPENSA , 3 BAÑOS COMPLETOS. • COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS. UN SALON DE 6 X 6 ms. DONDE SE EXPONGAN Y VENDAN LAS ARTESANIAS REGIONALES. 1 HABITACION DE 4 X 4 ms. PARA EL PERSONAL DE SERVICIO. UN BAÑO BASICO. • AREA DE CAMPING. ESPACIO ALEDAÑO AL ALBERGUE CON CESPED, PLANTAS ORNAMENTALES REGIONALES Y SERVICIOS DE AGUA Y BAÑO, ESTOS TERRENOS DEBEN SER APROPIADOS PARA LA INSTALACION DE EQUIPOS DE ACAMPAR.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	• DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES.
PROCESAMIENTO DE DATOS	• OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	• SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 LIC TURISMO 01 ECONOMISTA.
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD MARAGUA.
IMPACTO	• DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. • INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. • GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	• LA COMUNIDAD DE MARAGUA Y LA EMPRESA PRIVADA MANTIENEN ESTOS SITIOS CON EL COBRO POR USO.

PERFIL DE PROYECTO	14
NOMBRE DEL PROYECTO	EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN QUILA QUILA
TIPO DE PROYECTO	EDIFICACION Y SISTEMAS DE ADMINISTRACION
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
	• ALBERGUE. CONSTRUCCION INICIAL DE 4 HABITACIONES CON CAPACIDAD PARA CUATRO CAMAS SIMPLES (4X4 ms.), 1 HABITACION MULTIPLE RESTAURANTE Y ESTAR (6 X 6 ms.) 1 HABITACION PARA DEPOSITO Y DESPENSA , 3 BAÑOS COMPLETOS. • COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS. UN SALON DE 6 X 6 ms. DONDE SE EXPONGAN Y VENDAN LAS ARTESANIAS REGIONALES. 1 HABITACION DE 4 X 4 ms. PARA EL PERSONAL DE SERVICIO. UN BAÑO BASICO. • AREA DE CAMPING. ESPACIO ALEDAÑO AL ALBERGUE CON CESPED, PLANTAS ORNAMENTALES REGIONALES Y SERVICIOS DE AGUA Y BAÑO, ESTOS TERRENOS DEBEN SER APROPIADOS PARA LA INSTALACION DE EQUIPOS DE ACAMPAR.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	• DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES.
PROCESAMIENTO DE DATOS	• OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	• SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ARQUITECTO. ASISTENTES 01 TOPOGRAFO. ASISTENTES 01 INGENIERO CIVIL. ASISTENTES 01 LIC TURISMO 01 ECONOMISTA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD QUILA QUILA.
IMPACTO	• DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO SUCRE. • INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. • GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	• LA COMUNIDAD DE QUILA QUILA Y LA EMPRESA PRIVADA MANTIENEN ESTOS SITIOS CON EL COBRO POR USO.

PERFIL DE PROYECTO	15
NOMBRE DEL PROYECTO	MATERIAL DE PROMOCION DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO 8
TIPO DE PROYECTO	DISEÑO Y PUBLICACION DE MATERIAL DE PROMOCION
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
1. IMPRESOS 12 POSTERS, 2.000 EJEMPLARES DE CADA UNO. DE : INCAMACHAY Y PUMAMACHAY, QUILA QUILA, CHATAQUILA, MARKA RUMI, CAMINO PREHISPANICO, ESTRECHO DE TALULA, TEXTILES POTOLO, EL OBISPO, CIUDADELA DE MARAGUA, POBLADORES DE POTOLO, CRATER (PANORAMICA) , FESTIVIDAD TRADICIONAL. 12 TRIPTICOS DE 5.000 AJEMPLARES CADA UNO, INGLES/ESPAÑOL. DE : INCAMACHAY Y PUMAMACHAY, QUILA QUILA, CHATAQUILA, MARKA RUMI, CAMINO PREHISPANICO, ESTRECHO DE TALULA, TEXTILES POTOLO, EL OBISPO, CIUDADELA DE MARAGUA, POBLADORES DE POTOLO, CRATER (PANORAMICA) , FESTIVIDAD TRADICIONAL. 1 GUIA TURÍSTICA DE 10.000 EJEMPLARES, FULL COLOR, 40 pgs. Ing/esp. DE LA ZONA OBJETO DE ESTUDIO. 12 CARPETAS PROMOCIONALES DE 5.000 EJEMPLARES CADA UNA. CON ALUCION ESPECIFICA A LA ZONA DE ESTUDIO. 12 POSTALES DE 2.000 EJEMPLARES CADA UNA. DE : INCAMACHAY Y PUMAMACHAY, QUILA QUILA, CHATAQUILA, MARKA RUMI, CAMINO PREHISPANICO, ESTRECHO DE TALULA, TEXTILES POTOLO, EL OBISPO, CIUDADELA DE MARAGUA, POBLADORES DE POTOLO, CRATER (PANORAMICA) , FESTIVIDAD TRADICIONAL. 2. MATERIAL AUDIO VISUAL 1 DISCO COMPACTO EN ESPAÑOL E INGLES, DE LA ZONA, PARA APOYO DE VENTAS A LOS OPERADORES. 3 VIDEOS DE LA ZONA: ETNOLOGICO, ARQUEOLOGICO Y PALEONTOLOGICO EN ESPAÑOL E INGLES. 3. FORMULACION DE PROYECTOS DE CANALES DE DISTRIBUCION DEL LOTE DE MATERIAL PROMOCIONAL.	
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO, VIDEO TAPE Y DE OTRAS INFORMACIONES.
PROCESAMIENTO DE DATOS	OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 ESCRITOR. 01 FOTOGRAFO 01 PROGRAMADOR DE SISTEMAS. 01 LIC. TURISMO 02 INVESTIGADORES ARQUEOLOGIA 01 LIC. IDIOMAS

TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD CHAUNACA,POTOLO, MARAGUA Y QUILA QUILA.
IMPACTO	• PROMOCION DEL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL SUCRE. • INSERCIÓN DEL AREA EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS CON ADECUADOS MEDIOS DE PROMOCION Y PUBLICIDAD. • APOYO A LA GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL.
CONTINUIDAD	• LOS VIDEOS, CDs, POSTALES Y GUIAS SON SUSCEPTIBLES DE SER VENDIDAS PARA GENERAR UN FONDO PARA REIMPRESION DEL LOTE DE MATERIAL PROMOCIONAL.

PERFIL DE PROYECTO	16
NOMBRE DEL PROYECTO	DESARROLLAR LA FIESTA DE SAN ANTONIO Y ASUNTA COMO EVENTO DE PROMOCION TURÍSTICA (POTOLO)
TIPO DE PROYECTO	EVENTO DE PROMOCION TURÍSTICA
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
	• INVESTIGACION ANTROPOLOGICA Y ETNOGRAFICA DE SUS ELEMENTOS CONFORMANTES. • ELABORACION DEL PROYECTO DE APLICACION. • ELABORACION DEL PROYECTO DE PROMOCION.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	• DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES. • LA INVESTIGACION ANTROPOLOGICA Y ETNOGRAFICA SE LA EFECTUA IN SITU.
PROCESAMIENTO DE DATOS	• OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	• SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 LIC TURISMO 01 INVESTIGADOR ANTROPOLOGIA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD POTOLO.
IMPACTO	• DIVERSIFICACION DEL PRODUCTO TURÍSTICO • PROMOCIONAR EL AREA DE MODO PERIODICO. • INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. • GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	• LA COMUNIDAD DE POTOLO EN COORDINACION CON LAS INSTITUCIONES DE DESARROLLO TURÍSTICO DEL MUNICIPIO Y EL DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA SON LAS EJECUTORAS OFICIALES DE ESTOS EVENTOS.

PERFIL DE PROYECTO	17
NOMBRE DEL PROYECTO	DESARROLLAR LA FIESTA DE MERCEDES COMO EVENTO DE PROMOCION TURÍSTICA (MARAGUA)
TIPO DE PROYECTO	EVENTO DE PROMOCION TURÍSTICA
DESCRIPCION DEL PROYECTO	
	• INVESTIGACION ANTROPOLOGICA Y ETNOGRAFICA DE SUS ELEMENTOS CONFORMANTES. • ELABORACION DEL PROYECTO DE AMPLICACION. • ELABORACION DEL PROYECTO DE PROMOCION.
METODOLOGIA	
OBTENCION DE INFORMACIONES	• DE ACUERDO A LA TEMATICA, EN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO DE CAMPO, SE EFECTUA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIONES. • LA INVESTIGACION HISTORICA SE LA EFECTUA EN LOS ARCHIVOS CORRESPONDIENTES.
PROCESAMIENTO DE DATOS	• OBTENIDAS LAS INFORMACIONES DE LAS FUENTES PRIMARIAS, SE ORDENA ESTE CONJUNTO DE DATOS, CENTRALIZANDO LOS RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS AREAS INTERVINIENTES.
ELABORACION DEL DOCUMENTO FINAL	• SE FORMULAN LOS PROYECTOS A DISEÑO FINAL CONCLUIDOS
INSUMOS	
RECURSOS HUMANOS	01 LIC TURISMO 01 INVESTIGADOR ANTROPOLOGIA
TRANSPORTE	01 VEHICULO 4 X 4
EQUIPOS	• DE ACAMPAR • MATERIAL DE ESCRITORIO • COMPUTADORAS FULL EQUIPO • FOTOGRAFICO • VIDEO TAPE
OTROS	• GASTOS DE VIAJE • MATERIALES PARA MAQUETAS • MATERIAL FOTOGRAFICO
ADMINISTRACION DEL PROYECTO	
COORDINACION GENERAL	COORDINACION CENTRO DE INVESTIGACION DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
COORDINACION DE PROYECTO	INVESTIGADORES C.I.A.R.
COORDINACION COMUNAL	COMUNIDAD MARAGUA.
IMPACTO	• INSERCIÓN EN EL PRODUCTO TURÍSTICO INTEGRAL EN CONDICIONES VENTAJOSAS. • GENERACION DE ALTERNATIVAS DE REVITALIZACION DE LA ECONOMIA REGIONAL
CONTINUIDAD	• LA COMUNIDAD DE MARAGUA EN COORDINACION CON LAS INSTITUCIONES DE DESARROLLO TURÍSTICO DEL MUNICIPIO Y EL DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA SON LAS EJECUTORAS OFICIALES DE ESTOS EVENTOS.

8. MARCO LOGICO

OBJETIVOS ESPECIFICOS	RESULTADOS ESPERADOS	PERFIL DE PROYECTO No	INDICADORES VERIFICABLES	FUENTES DE VERIFICACION	ACTIVIDADES	DURACION E INICIO
- Promover la dinamización de la economía de la población asentada en el Distrito Municipal N° 8, a través de la inserción de actividades alternativas relacionadas con el turismo nacional e internacional. - Incorporar el conjunto de atractivos turísticos que se encuentran en el Distrito Municipal N° 8 a la oferta turística regional y nacional. - Establecer y desarrollar servicios turísticos básicos en los cantones de Chaunaca, Potolo, Maragua y Quila Quila, de acuerdo a sistemas de participación comunal y de la empresa privada vinculada a esta	Se elevan hasta el nivel de Proyecto a diseño final los 17 Perfiles mínimos contenidos en el Estudio de referencia, es decir, documentos de cada uno de ellos que contengan según sea el caso: planos, presupuesto, estructura y alternativas de financiamiento, cronogramas de ejecución, maquetas, metodología de Investigación por área del conocimiento, propuestas de protección, reacondicionamiento, restauración y propuestas de desarrollo artesanal.	- Reacondicionamiento y restauración del camino Prehispánico y de la Capilla de Chataquila. - Instalación del hito y mirador en el divortium acuarum de Chataquila. - Edificación de senderos peatonales de acceso con áreas de descanso a las pinturas rupestres de Incamachay y Pumamachay. sistemas de protección y señalización. - Edificación de mirador y habilitación de senderos de acceso a Molle Phujro (Majara). - Construcción de senderos peatonales de acceso a la ciudadela Prehispánica, Cementerio y Garganta del Diablo. (Maragua). Reacondicionamiento y restauración de la Ciudadela Prehispánica de Maragua. - Instalación de miradores en los cerros El Obispo y Telapaqui (Quila Quila). - Adecuación del Museo de Quila Quila. - Reacondicionamiento y restauración de la Iglesia de Quila Quila. - Protección de los Petroglifos de Marca Rumi. (Quila Quila). - Mejoramiento e instalación de talleres textiles y de otras expresiones artesanales en la Comunidad de Potolo. - Edificación modular de servicios turísticos básicos: albergue, salón de comercialización de artesanías, restaurante y área de camping en Chaunaca. - Edificación modular de servicios turísticos básicos: albergue, salón de comercialización de artesanías, restaurante y área de camping en	Documento final concluido.	- Informes de avances de trabajo. - Evaluación quincenal.	- Obtención de informaciones. - Procesamiento de datos. - Elaboración del documento final.	Duración: 4 meses Inicio: Conclusión:

actividad. • Promover la instalación y el mejoramiento de los medios de accesibilidad tanto a los atractivos como a los cantones involucrados. • Fortalecer y desarrollar los medios y formas de protección y preservación de atractivos turísticos, de sitios arqueológicos, de identidad cultural, de testimonios paleontológicos, de medio ambiente, de paisaje, etc.		Maragua. 13. Edificación modular de servicios turísticos básicos: albergue, salón de comercialización de artesanías, restaurante y área de camping en Potolo. 14. Edificación modular de servicios turísticos básicos: albergue, salón de comercialización de artesanías, restaurante y área de camping en Quila Quila. 15. Material de promoción de los atractivos turísticos del Distrito Municipal No. 8 16. Desarrollar la fiesta de San Antonio y Asunta como evento de promoción turística. (Potolo) 17. Desarrollar la fiesta de Mercedes como evento de promoción turística. (Maragua).				
--	--	---	--	--	--	--

9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (por semana)

INICIO:

CONCLUSION:

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
EQUIPAMIENTO	X	X	X															
ORGANIZACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO	X	X	X															
ORGANIZACIÓN COMUNAL	X	X	X															
PROYECTO 01																		
IGLESIA DE CHATAQUILA																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X														
· PROCESAMIENTO DE DATOS				X	X													
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL					X	X	X											
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL								X										
CAMINO PREHISPANICO																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X	X	X											
· PROCESAMIENTO DE DATOS						X	X	X	X	X								
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL									X	X	X	X	X					
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL														X				
PROYECTO 02																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X														
· PROCESAMIENTO DE DATOS				X	X													
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL					X	X	X											
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL								X										
PROYECTO 03																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X	X	X	X										
· PROCESAMIENTO DE DATOS							X	X	X	X	X							
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL										X	X	X	X	X				
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL															X			

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
PROYECTO 04																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X													
· PROCESAMIENTO DE DATOS					X	X	X											
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL							X	X	X									
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL										X								
PROYECTO 05																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X	X												
· PROCESAMIENTO DE DATOS					X	X	X	X	X	X	X							
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL							X	X	X	X	X	X	X	X				
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL															X			
PROYECTO 06																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X	X												
· PROCESAMIENTO DE DATOS						X	X	X	X									
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL									X	X	X	X						
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL													X					
PROYECTO 07																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X													
· PROCESAMIENTO DE DATOS					X	X	X											
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL							X	X	X									
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL										X								
PROYECTO 08																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X													
· PROCESAMIENTO DE DATOS					X	X	X											
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL							X	X	X									
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL										X								
PROYECTO 09																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X	X	X	X										
· PROCESAMIENTO DE DATOS							X	X	X	X	X							
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL										X	X	X	X	X				
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL															X			

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
PROYECTO 10																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X	X	X											
· PROCESAMIENTO DE DATOS						X	X	X	X									
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL								X	X	X	X							
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL												X						
PROYECTO 11																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X													
· PROCESAMIENTO DE DATOS					X	X	X	X										
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL								X	X	X	X	X	X					
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL														X				
PROYECTO 12																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X													
· PROCESAMIENTO DE DATOS					X	X	X	X										
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL								X	X	X	X	X	X					
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL														X				
PROYECTO 13																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X													
· PROCESAMIENTO DE DATOS					X	X	X	X										
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL								X	X	X	X	X	X					
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL														X				
PROYECTO 14																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X													
· PROCESAMIENTO DE DATOS					X	X	X	X										
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL								X	X	X	X	X	X					
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL														X				
PROYECTO 15																		
1. IMPRESOS																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X	X												
· PROCESAMIENTO DE DATOS						X	X	X	X									
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL									X	X	X	X						
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL													X					

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
2. AUDIOVISUAL																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X	X												
· PROCESAMIENTO DE DATOS						X	X	X	X									
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL									X	X	X	X						
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL													X					
3. CANALES DE DISTRIBUCION																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES			X	X	X	X												
· PROCESAMIENTO DE DATOS						X	X	X	X									
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL									X	X	X	X						
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL													X					
PROYECTO 16																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES		X	X	X														
· PROCESAMIENTO DE DATOS				X	X	X	X											
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL							X	X	X	X								
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL											X							
PROYECTO 17																		
· OBTENCION DE INFORMACIONES					X	X	X											
· PROCESAMIENTO DE DATOS							X	X	X	X								
· ELABORACION DE DOCUMENTO FINAL										X	X	X	X					
· PRESENTACION DE DOCUMENTO FINAL														X				
COMPILACION								X	X	X	X	X	X	X	X	X		
EXPOSICION																X	X	X

**10. DETALLE Y JUSTIFICACION DE PRESUPUESTO
PERSONAL Y EQUIPAMIENTO BASICO**

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
100	SERVICIOS PERSONALES							
110	EMPLEADOS PERMANENTES							
	COORDINADOR GENERAL	4 MESES	1	500	2,000	2,000		
	COORDINADORES DE PROYECTO	4 MESES	5	500	10,000	10,000		
	INVESTIGADORES ARQUEOLOGOS	4 MESES	2	500	4,000	4,000		
	ECONOMISTAS	3 MESES	4	500	6,000	6,000		
	LIC. TURISMO	2 MESES	2	500	2,000	2,000		
	ING. CIVILES	3 MESES	4	500	6,000	6,000		
	TOPOGRAFO	2 MESES	4	500	4,000	4,000		
	ARQUITECTOS	3 MESES	4	500	6,000	6,000		
	BOTANICO (AMBIENTALISTA)	2 MESES	2	500	2,000	2,000		
	ING. AGRONOMO	2 MESES	1	500	1,000	1,000		
	PALEONTOLOGO	1 MES	1	500	500	500		
	ANTROPOLOGO	2 MESES	1	500	1000	1000		
	INVESTIGADOR HISTORIA	2 MESES	1	500	1000	1000		
	PROGRAMADOR DE SISTEMAS	1 MES	1	500	500	500		
	LIC. IDIOMAS	1 MES	1	500	500	500		
120	EMPLEADOS NO PERMANENTES							
121	PERSONAL EVENTUAL							
	ADMINISTRADOR	4 MESES	1	300	1,200		1200	
	SECRETARIA	4 MESES	1	200	800		800	
	CHOFER	4 MESES	2	200	1,600	800	800	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
211	COMUNICACIONES							
	CORRESPONDENCIA	4 MESES		20	80		80	

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
212	ENERGIA ELECTRICA							
	OFICINAS	4 MESES		100	400	400		
213	AGUA							
	OFICINAS	4 MESES		20	80	80		
214	SERVICIOS TELEFONICOS							
	OFICINAS	4 MESES		100	400		400	
232	EQUIPO Y MAQUINARIA							
	COLCHONETAS	PIEZAS	20	15	300		300	
	MOCHILAS	PIEZAS	6	70	420		420	
	CARPAS BIPERSONALES	PIEZAS	12	70	840		840	
230	ALQUILERES							
231	ALQUILERES DE EDIFICIOS							
	3 OFICINAS. SERVICIOS BASICOS	4 MESES	1	200	800	800		
232	EQUIPO Y MAQUINARIA							
	VEHICULOS 4X4 CAP. 7 PASAJEROS	124 DIAS	2	30	7,440	3,720	3,720	
	KILOMETRAJE	KM	4,113	0,30	1,234	617	617	
234	OTROS ALQUILERES							
	LINEA TELEFONICA Y DERIVADO	4 MESES		25	100		100	
	SERVICIO DE INTERNET	4 MESES	1	20	80		80	
240	MANTENIMIENTO Y EQUIPOS							
	REPARACION DE EQUIPOS	4 MESES		40	160		160	
341	PAPEL DE ESCRITORIO							
	PAPEL BOND 75GR. T/CARTA	PAQUETES	20	3,5	70		70	
395	UTILES ESCRITORIO Y OFICINA							
	MATERIAL DE ESCRITORIO	GLOBAL			600		600	
431	EQUIPO DE OFICINA Y MUEBLES							
	COMPUT. PENTIUM III FULL EQUIPO	PIEZAS	2	1,500	3,000		3,000	
	TOTAL				66,104	52,917	13,187	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 01

RECONDICIONAMIENTO Y RESTAURACION DEL CAMINO PREHISPANICO DE CHATAQUILA

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINACION GENERAL	3 DIAS	1	15	45		45	
	COORDINADOR DE PROYECTO	5 DIAS	1	15	75		75	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	5 DIAS	9	15	675		675	
	ASISTENTES	5 DIAS	6	7	210		210	
	CHOFER	5 DIAS	1	7	35		35	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			100		100	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			200		200	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	80	0,46	37		37	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	3	2	6		6	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	2	8	16		16	
	REVELADO	ROLLOS	5	7	35		35	
	TOTAL				1,434		1,434	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 02

INSTALACION DE UN HITO Y MIRADOR EN EL DIVORTIUM ACUARUM DE CHATAQUILA

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINACION GENERAL	3 DIAS	1	15	45		45	
	COORDINADOR DE PROYECTO	3 DIAS	1	15	45		45	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	3 DIAS	6	15	270		270	
	ASISTENTES	3 DIAS	6	7	126		126	
	CHOFER	3 DIAS	1	7	21		21	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			50		50	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			100		100	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	60	0,46	28		28	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	1	2	6		6	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	1	8	8		8	
	REVELADO	ROLLOS	2	7	14		14	
	TOTAL				709		709	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 03

**EDIFICACION DE SENDEROS PEATONALES DE ACCESO CON AREAS DE DESCANSO A LAS
PINTURAS RUPESTRES DE INCAMACHAY Y PUMAMACHAY. SISTEMAS DE PROTECCION Y SEÑALIZACION.**

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINACION GENERAL	5 DIAS	1	15	75		75	
	COORDINADOR DE PROYECTO	5 DIAS	1	15	75		75	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	5 DIAS	8	15	600		600	
	ASISTENTES	5 DIAS	7	7	245		245	
	CHOFER	5 DIAS	1	7	35		35	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			200		200	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			400		400	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	108	0,46	50		50	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	4	2	8		8	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	3	8	24		24	
	REVELADO	ROLLOS	7	7	49		49	
	TOTAL				1,761		1,761	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 04

EDIFICACION DE MIRADOR Y HABILITACION DE SENDEROS DE ACCESO A MOLLE PHUJRO (MAJARA)

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	3 DIAS	1	15	45		45	
	COORDINADOR DE PROYECTO	3 DIAS	1	15	45		45	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	3 DIAS	7	15	315		315	
	ASISTENTES	3 DIAS	4	7	84		84	
	CHOFER	3 DIAS	1	7	21		21	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			50		50	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			50		50	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	70	0,46	32		32	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	2	2	4		4	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	1	8	8		8	
	REVELADO	ROLLOS	3	7	21		21	
	TOTAL				675		675	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 05

CONSTRUCCION DE SENDEROS PEATONALES DE ACCESO A LA CIUDELA PREHISPANICA, CEMENTERIO Y GARGANTA DEL DIABLO (MARAGUA)

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	3 DIAS	1	15	45		45	
	COORDINADOR DE PROYECTO	3 DIAS	1	15	45		45	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	3 DIAS	8	15	360		360	
	ASISTENTES	3 DIAS	4	7	84		84	
	CHOFER	3 DIAS	1	7	21		21	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			50		50	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			100		100	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	70	0,46	32		32	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	2	2	4		4	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	1	8	8		8	
	REVELADO	ROLLOS	3	7	21		21	
	TOTAL				770		770	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 06 INSTALACION DE MIRADORES EN LOS CERROS "EL OBISPO" Y "TELAPAQUI" (QUILA QUILA)

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	3 DIAS	1	15	45		45	
	COORDINADOR DE PROYECTO	5 DIAS	1	15	75		75	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	5 DIAS	7	15	525		525	
	ASISTENTES	5 DIAS	5	7	175		175	
	CHOFER	5 DIAS	1	7	35		35	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			100		100	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			100		100	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	90	0,46	41		41	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	3	2	6		6	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	2	8	16		16	
	REVELADO	ROLLOS	5	7	35		35	
	TOTAL				1,153		1,153	

++

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 07

ADECUACION DEL MUSEO QUILA QUILA

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	3 DIAS	1	15	45		45	
	COORDINADOR DE PROYECTO	3 DIAS	1	15	45		45	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	5 DIAS	5	15	375		375	
	ASISTENTES	3 DIAS	2	7	42		42	
	CHOFER	3 DIAS	1	7	21		21	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			25		25	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			40		40	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	60	0,46	28		28	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	1	2	2		2	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	1	8	8		8	
	REVELADO	ROLLOS	2	7	14		14	
	TOTAL				645		645	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 08

RECONDICIONAMIENTO Y RESTAURACION DE LA IGLESIA DE QUILA QUILA

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	3 DIAS	1	15	45		45	
	COORDINADOR DE PROYECTO	3 DIAS	1	15	45		45	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	3DIAS	6	15	270		270	
	ASISTENTES	3 DIAS	4	7	84		84	
	CHOFER	3 DIAS	1	7	21		21	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			50		50	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			100		100	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	60	0,46	28		28	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	3	2	6		6	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	2	8	16		16	
	REVELADO	ROLLOS	5	7	35		35	
	TOTAL				700		700	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 09

PROTECCION DE LOS PETROGLIFOS DE MARCA RUMI (QUILA QUILA)

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	3 DIAS	1	15	45		45	
	COORDINADOR DE PROYECTO	5 DIAS	1	15	45		45	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	5 DIAS	8	15	600		600	
	ASISTENTES	5 DIAS	7	7	245		245	
	CHOFER	5 DIAS	1	7	35		35	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			100		100	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			150		150	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	90	0,46	41		41	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	3	2	6		6	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	2	8	16		16	
	REVELADO	ROLLOS	5	7	35		35	
	TOTAL				1,348		1,348	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 10

MEJORAMIENTO E INSTALACION DE TALLERES TEXTILES Y DE OTRAS EXPRESIONES ARTESANALES EN LA COMUNIDAD DE POTOLO

PRTD.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	3 DIAS	1	15	45		45	
	COORDINADOR DE PROYECTO	3 DIAS	1	15	45		45	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	3 DIAS	4	15	180		180	
	ASISTENTES	3 DIAS	2	7	42		42	
	CHOFER	3 DIAS	1	7	21		21	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTÓN							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			25		25	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			40		40	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	60	0,46	28		28	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	2	2	4		4	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	1	8	8		8	
	REVELADO	ROLLOS	3	7	21		21	
	TOTAL				459		459	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 11

EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN CHAUNACA

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	2 DIAS	1	15	30		30	
	COORDINADOR DE PROYECTO	2 DIAS	1	15	30		30	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	2 DIAS	5	15	150		150	
	ASISTENTES	2 DIAS	3	7	42		42	
	CHOFER	2 DIAS	1	7	14		14	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			50		50	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			100		100	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	53	0,46	24		24	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	1	2	2		2	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	1	8	8		8	
	REVELADO	ROLLOS	2	7	14		14	
	TOTAL				464		464	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 12

EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN POTOLO

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	2 DIAS	1	15	30		30	
	COORDINADOR DE PROYECTO	2 DIAS	1	15	30		30	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	2 DIAS	5	15	150		150	
	ASISTENTES	2 DIAS	3	7	42		42	
	CHOFER	2 DIAS	1	7	14		14	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			50		50	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			100		100	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	60	0,46	28		28	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	1	2	2		2	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	1	8	8		8	
	REVELADO	ROLLOS	2	7	14		14	
	TOTAL				468		468	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 13

EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN MARAGUA

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	2 DIAS	1	15	30		30	
	COORDINADOR DE PROYECTO	2 DIAS	1	15	30		30	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	2 DIAS	5	15	150		150	
	ASISTENTES	2 DIAS	3	7	42		42	
	CHOFER	2 DIAS	1	7	14		14	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			50		50	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			100		100	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	60	0,46	27		27	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	1	2	2		2	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	1	8	8		8	
	REVELADO	ROLLOS	2	7	14		14	
	TOTAL				467		467	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 14

EDIFICACION MODULAR DE SERVICIOS TURÍSTICOS BASICOS: ALBERGUE, SALON DE COMERCIALIZACION DE ARTESANIAS, RESTAURANTE Y AREA DE CAMPING EN QUILA QUILA

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	2 DIAS	1	15	30		30	
	COORDINADOR DE PROYECTO	2 DIAS	1	15	30		30	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	2 DIAS	5	15	150		150	
	ASISTENTES	2 DIAS	3	7	42		42	
	CHOFER	2 DIAS	1	7	14		14	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			50		50	
	MATERIAL PARA MAQUETAS	GLOBAL			100		100	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	60	0,46	27		27	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	1	2	2		2	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	1	8	8		8	
	REVELADO	ROLLOS	2	7	14		14	
	TOTAL				467		467	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 15

MATERIAL DE PROMOCION DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS DEL DISTRITO 8

PRTD.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	1 DIA	1	15	15		15	
	COORDINADOR DE PROYECTO	1 DIA	1	15	15		15	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	5 DIAS	7	15	525		525	
	CHOFER	5 DIAS	1	7	35		35	
347	OTROS PROD.PAPEL Y CARTON							
	PAPEL PARA DISEÑOS	GLOBAL			50		50	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	150	0,46	69		69	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	10	2	20		20	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	10	8	80		80	
	REVELADO	ROLLOS	20	7	140		140	
	VIDEO TAPE VHS	CINTAS	10	5	50		50	
	DISCO COMPACTO	DISCO	10	1	10		10	
	TOTAL				1,009		1,009	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 16

DESARROLLAR LA FIESTA DE SAN ANTONIO Y ASUNTA COMO EVENTO DE PROMOCION TURISTICA

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	1 DIA	1	15	15		15	
	COORDINADOR DE PROYECTO	1 DIA	1	15	15		15	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	4 DIAS	2	15	120		120	
	CHOFER	4 DIAS	1	7	28		28	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	60	0,46	28		28	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	3	2	6		6	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	3	8	24		24	
	REVELADO	ROLLOS	6	7	42		42	
	VIDEO TAPE VHS	CINTAS	3	5	15		15	
	TOTAL				293		293	

DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PROYECTO 17

DESARROLLAR LA FIESTA DE MERCEDES COMO EVENTO DE PROMOCION TURISTICA

PRTD.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	C.UNIDAD	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	
200	SERVICIOS NO PERSONALES							
222	VIATICOS							
	COORDINADOR GENERAL	1 DIA	1	15	15		15	
	COORDINADOR DE PROYECTO	1 DIA	1	15	15		15	
	EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	4 DIAS	2	15	120		120	
	CHOFER	4 DIAS	1	7	28		28	
362	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES							
	GASOLINA	LITROS	80	0,46	37		37	
398	OTROS REPS. Y ACCESORIOS							
	MATERIAL FOTOGRAFICO							
	PELICULA PAPEL	ROLLOS	3	2	6		6	
	PELICULA DIAPOSITIVA	ROLLOS	3	8	24		24	
	REVELADO	ROLLOS	6	7	42		42	
	VIDEO TAPE VHS	CINTAS	3	5	15		15	
	TOTAL				302		302	

11. DETALLE Y JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO

PRESUPUESTO TOTAL (EN \$US)

DESCRIPCION	TOTAL	U.S.F.X.	ENTE FINANCIADOR	OTROS
PERSONAL Y EQUIPAMIENTO BASICO	66,104	52,917	13,187	
PROYECTO 01	1,434		1,434	
PROYECTO 02	709		709	
PROYECTO 03	1,761		1,761	
PROYECTO 04	675		675	
PROYECTO 05	770		770	
PROYECTO 06	1,153		1,153	
PROYECTO 07	645		645	
PROYECTO 08	700		700	
PROYECTO 09	1,348		1,348	
PROYECTO 10	459		459	
PROYECTO 11	464		464	
PROYECTO 12	468		468	
PROYECTO 13	467		467	
PROYECTO 14	467		467	
PROYECTO 15	1,009		1,009	
PROYECTO 16	293		293	
PROYECTO 17	302		302	
SUB - TOTAL	79,228	52,917	26,311	
IMPREVISTOS 5%	3,961		3,961	
TOTAL	83,189	52,917	30,272	

12 . CRONOGRAMA DE DESEMBOLSOS POR FUENTES DE FINANCIAMIENTO
 POR MES / POR SEMANA
 (EN \$US)

MES /SEMANA	MES 01				MES 02					MES 03					MES 04				*		TOTAL
INSTITUCION	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	
U.M.S.F.X.CH.						13.230 25%					13.229 25%					13.229 25%				13.229 25%	52.917 100%
ENTE FINANCIADOR	15.136 50%				7.568 25%					4.541 15%					3.027 10%						30.272
TOTAL	15.136				7.568	13.230				4.541	13.229				3.027	13.229				13.229	83.189

* Se incluyen estas semanas por que la Universidad suele pagar sueldos en la segunda semana de cada mes.